

# Meraviglioso tempo di Grazia

(domeniche di Quaresima anno C)

testo: Evan Ninivaggi

musica: Antonio Parisi

The first system of the musical score is in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by a half note G4, a quarter rest, and then a half note A4. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note B-flat4 in the treble, followed by eighth-note patterns in both hands. A repeat sign appears after the first vocal phrase.

Il tem-po è com - piu - to, il

The second system continues the melody in the same key and time. The vocal line consists of eighth-note runs: B-flat4-A4, G4-F#4, E4-D4, C4-B3, and A3-G3. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both registers. A repeat sign is present at the end of the system.

re-gno è vi - ci - no; la fa-me hai sa - zia - to, per no - i sei ten - ta - to.

The third system marks a key change to one sharp (F#), indicating the start of a new section. The vocal line begins with a half note F#4, followed by eighth-note patterns: G4-A4, B4-C5, B4-A4, and G4-F#4. The piano accompaniment also changes, featuring a more active bass line with eighth-note patterns. The system concludes with a final cadence.

Me-ra-vi-glio - so tem-po di Gra-zia, in a - scol - to del-la tua Pa - ro - la.

Tu sei la vo - ce che gui - da nel cam - mi - no, a noi do - ni la

**soprani**  
Me - ra - vi - glio - so tem - po di

**contralti**  
tu - a sal - vez - za. Me-ra-vi-glio - so tem - po di Gra - zia,

**uomini**  
Me - ra - vi - glio - so tem - po di

Gra - zia Tu sei la vo - ce che

in a - scol - to del - la tua Pa - ro - la. Tu sei la vo - ce che

Gra - zia Tu sei la vo - ce che

gui-da nel cam-mi - no, a noi do - ni la tu - a sal - vez - za.

gui-da nel cam-mi - no, a noi do - ni la tu - a sal - vez - za.

gui-da nel cam-mi - no, a noi do - ni la tu - a sal - vez - za.

È

### 1 di quaresima

Il tempo è compiuto,  
il regno è vicino;  
la fame hai saziato,  
per noi sei tentato.

È tempo dell'ascolto  
il cuore si rallegra;  
la via hai tracciato,  
per noi sei alleato.

### 2 di quaresima

Sul monte della luce,  
vedremo la tua gloria;  
le ombre hai fugato,  
per noi trasfigurato.

Nel cuore della storia,  
udremo il tuo Verbo;  
tuo figlio sempre amato,  
da noi sei ascoltato.

### 3 di quaresima

Raccolti dalla terra  
segnati dal tuo Amore;  
la tua misericordia  
è dono di salvezza.

Paziente contadino  
sei Dio dell'Alleanza;  
il frutto dell'attesa  
sarà la conversione.

### 4 di quaresima

Fa splendere il tuo volto  
e noi saremo salvi;  
inondaci di pace  
rivestici di luce.

Sei Padre accogliente  
di un figlio che ha sbagliato;  
perdona i suoi peccati  
risana le ferite.

### 5 di quaresima

Fioriscano le lodi  
nel cuore della chiesa;  
il canto della gioia  
è acqua che dà vita.

La donna condannata  
è stata perdonata;  
la tua misericordia  
ridona la speranza.

*N.B. Per facilitare la partecipazione dell'assemblea e nello stesso tempo rendere, specialmente il canto d'ingresso, pertinente alla celebrazione, così come consigliano le premesse del Messale, ho scelto questo modo di procedere.*

*Praticamente per tutte e cinque le domeniche di Quaresima, cambia il testo delle strofe ma la melodia è identica per tutte le strofe. Le due strofe del testo richiamano il tema delle singole domeniche.*

*Il ritornello invece, ha un solo testo con la sua melodia e lo si ripete uguale per tutte e cinque le domeniche.*